法苑珠林卷第十四　丙[illegible]

敬佛篇第六之三

觀佛部感應緣之餘

宋都城文殊師利金像緣

宋東陽銅像從地出緣

宋浦中金像光現乃出緣

宋江陵上明潭中金像緣

宋荊州壁畫像塗却現緣

宋江陵支江金像普志緣

宋湘州桐楯感通作佛光緣

齊番禺石像遇火輕舉緣

齊彭城金像汗出表祥緣

齊楊都觀音金像　緣

梁荊州優填王栴檀像緣

梁楊都光宅寺金像緣

梁高祖等身金銀像緣

元魏定州金觀音像高王經緣

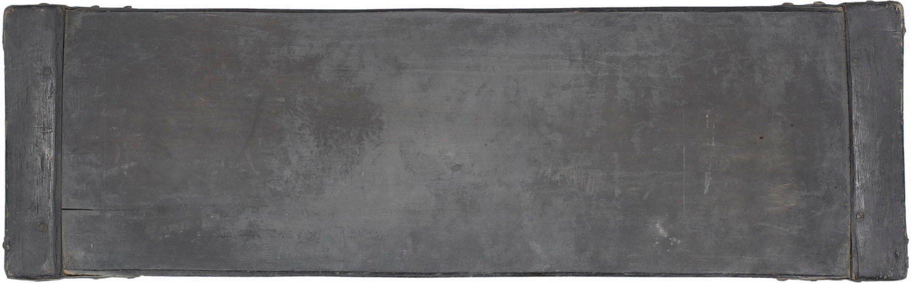
陳重雲殿并像飛入海緣

周晉州靈石寺石像緣

周宜州北山鐵礦石像緣

周襄州峴山華嚴行像緣

隋蔣州興皇寺焚像移緣



隋京師日嚴寺瑞石影緣 [illegible]
隋邢州沙河寺四面像緣
隋雍州凝觀寺釋迦夾紵像緣
唐氷州石像出山現緣
唐簡州佛跡神光照現緣
唐涼州山出石文有佛字緣
唐渝州相思寺佛跡出石緣
唐循州靈龜寺佛跡緣
唐雍州李大安金銅像感救緣
唐幽州漁陽縣大像不壞緣
唐并州童子寺大像放光現瑞緣
唐西京清禪寺盜金像緣
唐撫州及潭州行像擧緣
唐羅州藍田金像出石中緣
唐雍州鄠縣金像出澧水緣
唐沁州山石像放光照谷緣
唐益州法聚寺畫地藏菩薩緣
唐荊州瑞像圖畫放光緣
唐代州五臺山像變現出聲緣

宋元嘉二年劉式之造文殊金像朝
夕禮拜須之便失惆悵祈請夙夜匪
懈經于五年昏夕時見佛座有光發
座一室棟式之因燒香拂拭牀帳乃見

夫像儼然具存 法苑珠林卷十四第三張 [illegible] [illegible]
宋元嘉十二年留元之東陽長山人
家以種苧爲業每燒田墟輙有一處
蓁草不然經人怪之不復燒後試
薄掘得銅坐像高三寸許尋撿其地
舊非邪邑莫測何來云
宋元嘉十四年孫彥曾家世奉佛妾
王慧稱少而信向年大彌篤誦法華
經輙見浦中有雜色光使人掘深二
尺得金像連光趺高二尺一寸趺銘
云建武六年歲在庚子官寺道人法
新僧行所造即加磨瑩云
宋元嘉十五年羅順爲平西府將戍
在上明十二月放鷹野澤同輩見鷹
雉俱落于時火燒野平惟有三丈許
蓁草不然遂拔而見焉乃得金菩薩
坐像通趺高一尺工製殊巧時定襄
令謂盜者所藏乃符界內無失像者
遂收而供之
宋衞軍臨川康王在荊州城內築堂
三間供養經像堂壁上多畫菩薩圖
相及衡陽文王代鎮廢爲賦齋悉加
泥治乾輙隨脫畫狀鮮淨彌益猶尒

王不信向亦謂偶爾又使潑金血書
像儼現炳然可列王復令毀故壁悉
更繕改不久抱疾閉眼輒見諸像森
然滿目於是發而不居頗事齋講
宋元嘉中江陵支江張僧定妹幼而
奉法志欲出家常供養小形金像以
為前路之資也而父母逼嫁誓志不
行而密許邴氏女初不知也及羔鴈
既至女悲呼不就燒香伏地取死此
像遂放金光彌竟一村父兄驚其通
感止不嫁之張邴二門因大敬信僧
定為之出家宋丞相南郡王鎮陝乃
以其居律精舍焉
宋泰始中東海何敬叔少而奉法隨
湘州刺史劉韞監縣遇有栴檀轝以
為像既就無光營索甚勤而卒無可
獲彌凡思之如睡見沙門納衣杖錫來
曰括非可得處木不堪惟縣後何家
桐樹甚閑雖惜之苦求可得審問左
右果如言因故求買之何氏曰有桐
甚愛惠人乞本嘗未示人明府何以
得知直求市耶敬叔以事告之何氏
敬喜奉以與光後為湘府直省中夜

夢像云鼠齩吾足清旦疾歸視像果
然云

齊建元中番禺毘耶離精舍舊有扶
南國石像莫知其始形甚異常七八
十人乃能勝致此寺草茭過火延及
屋在下風煙焰已接尼衆十餘相顧
無計中有意不已者試共三四人捧
之飄然而起曾無鈞石之重像既移
矣屋亦焚焉每有神光州部兵寇輒
汗滿體嶺南以為常候後廣州刺
史劉悛表送出都今應在故蔣州寺
中

宋徐州刺史王仲德於彭城宗王寺
造丈八金像相好嚴華江右之妙製
也此境兵起或貽僧像輒流汗高其
多少則難之小大逆可知矣郡人常
以候之齊建元初像復流汗其冬魏
寇淮上時兗州數郡起義南附魏略
甚衆亦驅逼沙門助其顛守魏軍屠
其營壘遂欲夷滅表奏魏臺證以助
亂須及斬決時像大汗穀地流溢魏
徐州刺史梁王奉法勤勤至寺親使
人以巾帛拭隨拭隨出不已至數十人

文手親拭猶一不能止至乃浣者澤 [illegible]
執巾呪曰衆僧無罪[illegible]自[illegible][illegible]必不
釋禍若鑒誠有感當隨拭即止言已
自拭果不應手而燥王具事表聞下詔
皆見原有云
麻律元初太原王鎮者年在幼稚於
交阯賢法師所受五戒以觀音金像
令供養遂奉還楊都寄南澗寺[illegible]
護夢像立于座間意甚異之即迎
還其夕南澗火僧十餘人悉盡
宗大明七年秋夕放光照三尺許金
輝照集合家同覩後以此像寄多寶
寺後適荊楚遂將十載不知像處及
還揚都夢往殿東衆小像內的的分
明詰旦造寺如夢得焉於淳元元年
七月十二日也故致宣律記自序云此
像常自[illegible]靈必求作主無福相華
有感深惟此像後觀變成斯記大曉
接近情其儀像瑞合之多多自是
興經云斷國紺顏形相者悉能行
動及放光明今因識釋迦彌勒二像
輝用著上世得相乎人今京寺等禪
應化寺亦成當年群生因合所成依

非木石以見幽異不必剋由客好而　旃檀瑞像記　第七張　道　子貞
能然也故沈石浮深寔闡闔吳之化
塵金瀉液用舒彭宋之禍其餘銓示
繁方雖難曲辯率其大抵允歸自從
若夫經塔顯効旨證亦同事非殊貫
故繼其末

梁祖武帝以天監元年正月八日夢
檀像入國因發詔募往迎案佛游天
竺記及雙卷優塡王經云佛上忉利
天一夏為母說法王臣思見優塡國
王遣三十二匠及賷栴檀請大目連
神力運往令圖佛相既如所願圖了
還返坐高五尺在祇桓寺至今供養
帝欲迎請此像時決勝將軍郝騫謝
文華等八十人應募往達具狀祈請
舍衛王曰此中天正像不可適邊乃
令三十二匠更剋紫檀人圖一相卯
時運手至午便就相好具足而像頂
放光降微細雨并有異香故優塡王
經云具身既隱次二像現普為眾生
深作利益者是也騫等負第二像行
數萬里備歷艱關難以具聞又度大
海冒涉風波隨浪至山糧食又盡所

將人衆及得送者身多亡沒逢諸猛
獸一心念佛乃聞像後有甲冑聲又
聞鍾磬聲巖側有僧端坐樹下寶蓋負
像下置其前僧起禮像寶蓋禮僧
接還鍾令飲並得能滿僧回此像名
三藐三佛陁金毗羅王自從至彼大
作佛事語須失之余夜念夢見神曉
共圖之至天監十年四月五日壽等
達于揚都帝與百僚徒行四十里迎
還太極殿建齋度人大赦斷殺絓是
弓刀矟等並作蓮華塔頭帝由此菜
蔬斷慾至大清三年五月崩湘東王
在江陵即位號元承聖遣人從揚都迎
上至荊都承光殿供養後梁大定八
年於城北靜陵造大明寺乃以像歸
之今現在多有傳寫流被京國云
梁祖天監初於本宅立光宅寺造丈
八金像圖撰既成不爽分寸臨鑄疑
銅不足始欲上請忽有使者領銅十
五車至云奉勅送寺便即鎔瀉一治
即成冠絕通國唯覺高大試以量之
乃長二丈二尺以狀奏聞鑄像已成
不改元樣所續送銅用亦俱盡更重

香畢乃增四尺勅云銅初不送何緣
[illegible]集卷十四 第九張
乃尒豈不以眞相應感獨表神竒乎
可謂著事跡以爲靈誌乃且跡而覩
于是下於今存焉梁祖爲文於鍾山
造大愛敬寺殿大像神相有之故不
畫顯廣如別記有梁佛像多現神竒
剡縣大石像元在宋初有王所造初
有曇光禪師從北來巡行山川爲幽
栖之所見此山崇麗乃於峯頂搆小
草室聞天樂空聲曰此是佛地如何
輒有蹤圍耶光聞南移天台後遂繕
造爲佛像積經年稔終不能成至梁
建安王患降夢能開剡縣石像病可
得愈遂請僧祐律師旣至山所規摸
形製嫌其先造太爲淺陋思緒未絕
夜忽山崩壓二百餘人其內佛現自
頸已下猶在石中乃剡鑿金浮石至本
仍止趾都除訖乃具相焉斯則眞儀
素在石中假工除剡故得出現梁太
子舍人劉勰製碑於像前耳
梁祖登極之後崇重佛教廢絕老宗
每引高僧談敘幽旨又造等身金銀
像兩軀於重雲殿晨夕禮事五十許

年冬夏蹋石六時無缺足蹈石處十
指文現遂卒第作侯景墓益猶存洪
泰太尉王僧辯誅景復得臺城會元
帝陷於江陵江南無主辯乃迎欵於
齊迎貞陽侯蕭淵明為帝時江左朱
定刹書相雄辯遣安壻杜龕曲衛宮
闕龕性凶頑不見後際欲毀二像為
錢先令數十人上三休閣令鑿佛項
推豐始舉二像一時迴顧眄之所遣
諸人臂如墮落不自勝舉失措如醉
杜龕亦不文乃醒悟仍被打築徧身
青腫唯見金剛力士可畏之物競來
摯之受苦呻吟舉形烘爛膿血交流
專皮盡骨而卒此乃近事道俗同知
元魏天平中定州募士孫敬德防於
北陲造觀音金像年滿將還常加禮
事後為劫賊横引禁於京獄不勝考
掠遂妄承罪並斷死刑明旦行決其
夜禮拜懺悔淚下如雨啓曰今身被
枉當是過去枉他願償債畢誓不重
作又發大願云云言已少時依俙如
夢見一沙門教誦觀世音救生經經
有佛名令誦千徧得度苦難敬德於

覺起坐緣之了無參錯比至平明已
滿百徧有司執縛向市且行且誦臨
欲加刑誦滿千徧執刀下斫刀折三
段不損皮肉易刀又斫凡經三換刃
折如初監當官人莫不驚異具狀聞
奏承相高歡表請其事遂得免死勅
寫此經傳之今所謂高王觀世音經
是也敬德放還設齋報願出在防像
乃見項上有三刀痕鄉親同覩歎其
通感　見[illegible]志及[illegible]果寺記
陳武帝崩兄子蒨立將欲修葬造轀
輬車國創新定未遑經始昔梁武帝
立重雲殿其中經像並飾珍寶瓔傘
諸國運雖在陳殿像仍在蒨欲取重
雲佛帳珠珮以飾送終人力既足四
面齊至但見雲氣擁結流繞佛殿自
餘方左開朗無陰百姓怪焉競往看
覩須臾大雨橫澍雷電振擊煙張鴟
吻火列雲中流布光焰高下相涉欻
見重雲殿影二像峙然四部神王并
及寶座一時上騰煙火挾之忽然遠
逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之後覆
看故處唯礎存焉至後月餘有人從

東洲來云於此日見殿宇像乘空飛
海今望海者有時見之又魏氏洛京
永寧寺塔去地千尺爲天所震其像
略同有人東海時見其迹云
北齊末晉洲靈石寺沙門僧護守道
直心不求慧業願造丈八石像衆僧
咸怪其言大後於寺北谷中見有臥
石可長丈八乃雇匠就而造佛向經
一周面腹粗了而背猶著地以六具拗
舉之不動經夜自翻旦視欣然即就
營作後在佛堂晉洲陷日像汗流地
周兵入境先燒寺塔此像被燒初不
變色唯傷二指後欲倒之人牛六十
牽挽不遂忽有異僧咸無識者以凡
木土墼雜壘圍之須臾便了失僧所
在像後降夢信心者曰吾患指痛其
人悟而補之隋氏啓運如前開復開
皇十五年有盜幡蓋者即夢丈八人
入室責之其賊驚怖而送像今現在
周武滅後三年禍忌佛法勇意殄滅
天下闇冥有宜洲姜明者督事於行
經洲北百餘里山中行往往常見山
出光明怪之因巡行光處見有臥石

狀如像形便斷掘尋之乃是鐵礦不可
鐫鑿故其形麁礦高三丈許欲加摩
鎣卒不可觸又向下尋乃有石趺孔
亮具足乃共村人以物舉之其像欻
然流下遥趣趺孔卓然特立衆以為
奇瑞以奏聞徹時天元嗣歷佛日將
融乃改為大像元年仍以其處為大
像寺隋祖開運重斯故迹又改為顯
除寺討尋其本處非人住又無大石
及以鐵礦豈非育王神力之所降感
乎大唐因之不改貞觀末寺西置宮
名曰玉華像仍舊所在宮東三十里
苑內太宗嘗往禮事嫌非華飾捨物
莊嚴永徽年中改宮立寺還名玉華
今屬鄜州陰晴之夕每發光瑞道俗
常見故不甚驚怪云

周襄州峴山華嚴寺行像者古來本
像莫知其始面首殊麗瞻仰無已
可高五丈許徵應在昔不復具陳及
周滅法人藏其首隋開皇乃出如前
華嚴以為生像號曰盧舍那佛每年
祈福以為歸依之所也隋文將崩兩
目淚出沾于懷中金薄剝起淚流有

兒拭之無塵埕還如漢貞觀二十三
年四月內漢還連出塗漫懷內方圓
一尺初未委也及後
太宗升遐方知地見至六月內漢又
重出合州同懼不知何禍至七月內
漢水汎漲溢入城郭深丈餘陷溺不
少今在本寺祈求殷矣
（出隨其本心 男女感應）
隋開皇中蔣州興皇寺佛殿被焚當
陽丈六金銅大像并二菩薩倶長丈
六其摸𢧐顯所造正當棟下于時焰
火大盛衆人拱手咸共嗟悼大像嶷
然忽見徽起移南一步棟梁摧下像
得全形四面瓶木炭皆去像身五六
尺許雖被火焚而金色不變趺下有
銘大衆咸駭歎聲滿路今移在白馬
寺烏沓無踐至唐永徽二年盜者欲
利像銅乃鋸鑿擂子斷將欲拔出遂
被夾腕求拔不得脫至曉僧問盜者
云有一人著白衣在堂內操手求脫
不得云
隋京師日嚴寺石影像者其形八楞
紫石英色高八寸徑五寸內外暎徹

昔梁武太清年中有西域僧將來會
侯景作亂遂安江洲廬山西林寺像
頂上隋開皇十年煬帝鎮於楊越廣
搜英異並表文記悉揔收集乃於雜
記中得影像傳即令舍人王延壽往
寺推覓得之自任晉番已來每有行
往常以烏漆函盛之令人馬擔而前
行後登儲感乃送曲池日嚴寺有令
當寺看已封鏁勿令外人見之寺即
帝之所造也大業之末天下沸騰京邑
僧衆常來瞻覩有住此寺亦未之信
重以見石中金光晃晃疑似佛像耳
仍見名行諸僧互說不同咸言了了
分明面目相狀未曾有昧每覩無所
見又潔齋別懺七日後依前覩之見
有銀塔後又覩之見有銀佛而道俗
同覩往往不同或見佛塔菩薩或見
僧衆列坐或見帳蓋幡幢或見山林
八部或見三途苦相或見七代存亡
一覩觀之間或定或變雖善惡亦現
而善相繁焉故來祈者咸前發願往
作何形來生何處依言爲現信爲幽
途之業鏡者也至貞觀六年七月內

下勑入內供養
隋邢州沙河縣寺四面佛者隋祖時
有人入山見僧守護此佛銅身高三
尺餘便請遂許失僧所在諸處聞之
競來引挽都不得起唯沙河寺僧引
之隨手至寺後人寺側獲金一塊上
二鳥形銘云擬度四面佛因度之像
身上都是鳥形後忽失之於寺側澄
中數有光現尋乃漉出隋後主聞遣
工冶鑄擬之卒不成經三百餘日乃
成終有缺少遂罷
隋時凝觀寺僧法慶開皇三年造夾
紵釋迦立像一軀舉高一丈六尺像
功未畢慶身遂卒其日又有寶昌寺
僧大智死經三日而便蘇活遂向寺
僧說云於閻羅王前見僧法慶甚有
憂色少時之間又見像來王前王遂
是下階合掌禮拜此像像謂王曰法
慶造我今仍未畢奈何令死王顧召
一人曰法慶合死未答曰命未合終
而食料已盡王曰可給荷葉令終其
福業也俄而不見大智蘇活為寺僧
說之乃令於凝觀寺看之須臾之間

遂見法慶蘇活所說與大智不殊法
慶蘇後常食荷葉以爲佳味及噉餘
食終不得下像成之後數年乃卒其
像儀相圓滿屢放光明此寺雖廢其
像現存
唐武德年中邠州西南慈烏川有郝
積者素有信敬見群鹿常在山上逐
去還來異之掘鹿所止處得石像高
一丈四尺許移出川中村內至今見
存自像出後群鹿因散古老傳云迦
葉佛時所藏有四十軀今雖兩現餘
在山隱其形如今玉華東鐵礦像相
似不可治臘云
唐貞觀十七年九月涼州都督李襲
譽因巡境至州東南昌泉縣界有石
表文合二百一十字乃有七佛八菩
薩上果佛田等字以狀表奏聞有恩
勑覆撿如其所奏下於所司令發急
詔涼府給復一年罪者赦之
唐渝州西百里相思寺北石山有佛跡
十二枚皆長三尺許闊一尺一寸深
九寸中有魚文在佛堂北十餘步見
有僧住至貞觀二十年十月忽寺側

泉內出蓮華形如紅色歸臺具足大[illegible]
如三尺面合掌出如滯入水成華舟旅
往還無不歎訝經月不滅相思寺因
以得名一云涪州亦有此寺寺本貧
前由是感施至今常富昔齊荊州成
東天子井出錦于時士女取用如人
錦不異經月乃歇故知於出不足可
怪見吳均齊春秋蕭[illegible]荊南志說
唐循州東北興寧縣靈龕寺北石上
佛跡三十痕大者長五尺以下循州
在一州中東西二百南北百里寺極
豐渥近得銅藏面三尺鑪可獲百餘
諸盤合等又其銘云僧得福興俗得
禍至古傳云晉時此僧在此山隱遊
大洪嶺至佛跡處有大石為華葉美
蕺遂住經宿山神為怪怖之心草不
動曰此不可居山鬼數來望前石山
陵雲蓋日遂往登之下望懸絕不可
至彼還興寧說之宋代二僧承前不
達勇意覆尋其僧誦法華戒行貞潔
能伏神鬼乃至見形受戒愛及家屬
望前崖上有異光來隔一丈許上下
俱絕僧以木為梁度覩乃見奇跡十

秋色如人肉現于右上貞觀三年又 [illegible]
現一跡並放光明輪相具足今有看
者多少不同因置壹金龍厥取其異又
訪其本宋時王家捨果園爲寺即今
古堂尚存焉
唐隴西李大安工部尚書大亮之兄
也武德中大亮任越州摠管大安自
京往省之大亮遣奴婢數人從兄歸
至穀州鹿橋宿夯逆旅其奴有謀殺
大安者條其眠熟夜已過半奴以小
鋼刺大安項洞之刃著于牀奴因不
拔而逝大安驚覺呼奴其不叛者奴
婢欲拔刃大安曰拔刃便死可先取紙
筆作書畢縣官亦至因爲拔刃洗瘡
加藥大安遂絶忽如夢者見一物長
尺餘闊厚四五寸形似豬字去地二
尺許從戶入來至牀前其中有語曰
急還我豬宍大安曰我不食豬宍何
緣負汝即聞戶外有言曰錯非池此
物即還從戶出大安仍見庭前有池
水淸淺可愛池西岸上有金像可高
五寸須臾漸大而化成爲僧被袈裟
甚新淨語大安曰被傷耶我今爲汝

將痛去汝當平復還家念佛修善也(法苑珠林九十卷)
因以手摩大安頸捨而去大安得其
形狀見僧背有紅繒補袈裟可方寸
許甚分明既而大安覺遂蘇而痛亦
復不痛能起坐食十數日京宅子弟
迎至家家人親故來視大安為說被
傷由狀及見像事有一婢在傍聞說
因言大安之家初行也安妻使婢詣
像工為造佛像像成以綵畫衣有一
點朱汙像背上當令工去之不肯今
仍在形狀如郎君所說大安因與妻
及家人共起觀像乃同所見無異其
背點宛然補處於是歎異信知聖教
不虛遂加崇信佛法彌殷禮敬益年
不死自佛法東流已來靈像感應者
述不能盡略件如前(右二驗出冥報記)
唐幽州漁陽縣無終戍城內有百許
家龍朔二年夏四月戍城火災門樓
及人家屋宇並為煨燼唯二精舍及
浮圖并佛龕上紙簾遶餘等但有佛像
獨不延燎火既不燒歸然獨存時人
見者莫不嗟異以為佛力支持中山
郎餘令既任彼官又家兄餘慶文友

人部將府郡因如使營州並親見其
事具為餘令説之
唐并州城西有山寺寺名童子有大
像坐高一百七十餘尺
皇帝崇敬釋教顯慶末年巡幸并州
共　皇后親到此寺及幸北谷開化寺
大像高二百尺禮敬瞻覩歎希奇
大捨珍寶財物衣服并諸妃嬪內宮
之人並各捐捨并勅州官長吏竇軌
等令速莊嚴備飾聖容并訖龕前地
務令寬廣還京之日至龍朔二年秋
七月內宮出袈裟兩領遣中使馳送
二寺大像其童子寺像披袈裟日從
旦至暮放五色光流照崖巖洞燭山
川又入南龕小佛[illegible]平堂殿道俗瞻
覩數千萬衆城中貴賤覩此而還善
者十室而七八焉衆人共知不言可
悉
唐西京清禪寺先有純金像一軀長
一尺四寸重八十兩隋文帝之所造
也貞觀十四年有賊孫德信偽造畫
書將一兩鍮子詐稱勅遣取像寺僧
[illegible]

勑索不敢拒付之經宿事發像身已 [illegible]
被鑄破唯頭不銷
太宗大怒勑以極刑德信未死之間
身已爛壞徧體瘡潰寺僧吏加金如
法鑄成 [illegible]
唐顯慶四年撫州刺史祖氏為元旱故
請祈無効有人於州東山見有行像
莫測其由將事移徙鏗然不動風聲
扇及遠近同趣有潭州人云彼寺失
之乃在此耶尋其行路乃現二跡各
長三尺摑去五百里刺史以元炎既
久便往祈請盡州官庶香華步往二
十里許泣告情事勤至彌甚使三人
捧之飄然應接返還州寺隨路布雲
當夕霈下遂以豊足今在撫州
唐永徽年雍州藍田東悟眞寺寺居
藍谷之西崖製窮山美殿堂嚴整有
像持寺北隙更修別院大石橫礙甚
為妨礙乃以火燒水沃之令散終無
以致便以鐵椎打破中獲金像一軀四
面無縫天然裹甲不知何來像趺全
具非工合作亦不識是何珍寶高五
寸許今在山寺其年益州光明挂上

右一佛二菩薩現雖削還影出初在九
隴佛堂長史張緒以聚衆移入光明
今現在
唐雍州鄠縣東澧水西李趙曲有金
像高三尺六寸并欽光四尺數放光
明像形露右髆極威嚴金剛往尋見
之趺上銘云秦建元二十年四月八
日於長安中寺造安王慧韶感佛泥
日寺遇遺像是以賴身之餘造鑄神
摸若誠感必應願使十方同福銘文
如此問其獲緣云昔廢二教遂藏於
澧水羅仁渦中有金岸行間渦中有
聲亦放光明向村老說便趣水求渦
中纔沙水出光明便就發掘乃獲前
像時尚在周村家藏隱至相供養闕
在關堂放光自照今在村中
唐龍朔二年春二月汾州像現州北
六十餘里在綿上縣界長谷中半崖
上有古佛龕中有三鋪石像中央像
常放光明照燭林谷村人異之以事
聞州送以達　上上乃勅京師大慈恩
寺僧玄秀共使人乘驛往審登到之
時即見光明如火流飛出沒忽絕不

絕時有雲至龕籠其光暫隱雲去光 [illegible]
現便即馳報勅令圖寫重復依舊光
還如初頻頻三夕如初照曜至今相
傳光仍不斷此處山林勝地靈蹤石
龕佛像古迹甚多莫委其初睹瑞
彌繁

唐益州郭下法聚寺畫地藏菩薩却
坐繩牀垂脚高八九寸本像是張僧
繇畫至麟德二年七月當寺僧圖得
一本放光乍出乍沒如似金環大同
本光如是展轉圖寫出者類皆放光
當年八月 勅追一本入宮供養現今
京城內外道俗畫者供養並皆放光
信知佛力不可測量 京測一本 不測別記

唐麟德二年簡州金水縣北三學山
舊屬益州寺僧慧昱今權冏得住益
州郭下空慧寺至麟德元年從州故
往荊州長沙寺瑞金銅像所至誠發
願意欲圖寫瑞像供養訪得巧匠張
淨眼使潔淨如法已畫得六軀未有
靈感至第七軀即放五色神光洞照
內外遠近皆觀經於七日光漸隱滅
道俗驚嘆不可具述慧昱將此像來

入生安樂及雖飾[illegible]重[illegible]寺
善[illegible]備佛奉宣至寺當時舉
勅大令[illegible]至中[illegible]使者[illegible]
出[illegible]看大令書[illegible]國太[illegible]素國有四
寸[illegible]為水無好手就中[illegible]匠
[illegible]長壽[illegible]畫像在都堂至六月七日
夜至三更初像放五色光明[illegible]堂
外有守堂人出外起止見堂上火出
謂內失火大驚走唱喚堂內[illegible]有十
人亦並走出三寸餘人為大驚並[illegible]
眼光照尊人人相見身[illegible]
且服[illegible]有[illegible]名[illegible]信
心得見[illegible]光有[illegible]異光[illegible]方
歎其[illegible]自[illegible]過
亦不見光照尊得明及諸[illegible]人並
去等聞[illegible]見光並來看之聞見之者
並[illegible]盡[illegible]人[illegible]盡
一[illegible]王家[illegible]
唐龍朔元年下　勅令會昌寺僧會
贖往五臺山修理寺塔其山屬代州
五臺縣備有聖跡古寺[illegible]高[illegible]里
山川峻聳上有石塔數千所壘
之斯巡禮高祖孝文帝所立此石

上人馬大跡蹈文如新頂有大池名 [illegible]
太華泉文有小泉決相通屬大泉有
二淨國中有文殊師利像傳云文殊
師利與五百仙人往清涼山說法故
華嚴經亦云文殊在清涼山說法故
此山極寒不生餘樹唯有杉林叢蒔
山谷崗號清涼峯山下有清涼府古
今遺基見不泯滅從臺東南西下三
十里許有古大孚靈鷲寺見有東西
二道場佛事備焉耆老傳云漢明帝
所造南有華園二頃許異華開發光
曜人目四邊樹圍訪問古老不知根
原每至華春茂到晚秋華發開發古
來道俗愛此華奇人間無有採移
外栽植並皆不生乃至移出園樹外
栽亦不得生要在園內住之自發良
由文殊所感大聖現徵遺置神仙之
宅豈凡人之所植也若有志誠入此
山者多見佛聖僧所居或有飛空
或有緣澗或居山崦或在巖崖或道
或俗不異凡愚過後尋覓不知去處
寺及聖僧出沒不恒非靈廓測
皇帝至德龍朔二年初又令會昌寺

州取吏力財帛使修故寺睛與玉臺
丞并將二十餘人直詣臺中見石像
臨崖搖動身手及至像所乃是方石
悽然自責不覩真身悵怏久之令作
二修理二塔并文殊師利像從倚塔
邊忽聞塔開鍾聲振發連推不絕又
聞異香氣盈優至道俗咸怪歎未曾
有又往西臺遙見一僧乘馬東上奔來
極急驅與諸人並待其至久而不到
就往參迎乃變為樹悵恨無已洪則
像相通感有時隱顯鍾響香氣相續
常聞並山方三百里東南腳即連北
岳山也西北腳即是天池也中有佛
光山仙華山王子塔古寺六所解脫
禪師僧明禪師道蹤坐亡身內不壞
已積十年定力所持聖曆難測
大唐乾封二年仲春之月西明寺道
宣律師于時登靜在京師城南清宮
故淨業寺修道律師積德高遠抱素
日久忽有一天來至律師所致敬申
禮具叙暄涼律師問曰檀越何處姓
字誰耶答曰弟子姓王名璠是大吳
之蘭臺也會師初至臺宗孫主所

未許之令感希有之瑞為立非常之
廟于時天地神祇咸加靈被於三七
日遂感舍利安于手執銅瓶銅盤內
舍利所衝盤即破裂乃至火燒鎚試
俱不能損闞澤張昱之徒亦是天人
護助入其身中令其神爽通敏答對
諸允令並在天卯護佛法為事弟子
是南天王韋將軍下之使者將軍事
務極多擁護三洲之佛法有鬪諍陵
危之事無不躬往和喻令解令附和南
大欲馳至前寺擁內不久當至具令
弟子等共歸言不久復有天來云姓
羅氏是蜀人也言作蜀音廣說律相
初相見時如俗禮儀敘述緣由多有
次第遂有忽忘次又一天云姓費氏
禮敬如前云弟子迦葉佛時生在初天
在韋將軍下諸天貪欲所醉弟子以
宿願力不次天欲清淨梵行偏敬毗
尼韋將軍童真梵行不受天欲一王
之下有八將軍四王三十二將周四天
下往還護助諸出家人四天下中北
天一洲少有佛法餘三天下佛法大
弘然出家之人多犯禁戒少有如法

東西天下人少黠慧須彌北化南方
一洲雖多犯罪化令從善心易調伏
佛臨涅槃親受付囑並令守護不使
魔嬈若不守護如是破戒有行我
之法教者故佛垂誡不敢不行雖見
毀戒愍而護之見行一善萬過不咎
事等忘瑕不存往失且人中臭氣上
衝於空四十萬里諸天清淨無不厭
之但以受佛付囑令護佛法尚與人
同止諸天不敢不來韋將軍三十二
將之中最存弘護多有魔子魔女輕
弄比丘道力微者並為惑亂將軍須
遑奔至應機除剪有事並須往四
王所瞻王見皆起為韋將軍修童真
行護正法故弟子雖毀戒得如來一
代所制毗尼並在座中聽受戒法圖
間律中諸隱文義無不決滯然此東
華三寶素有山海水石往往多現但
翻其靈而敘之顯訪失由莫知致詰
遂因此緣顯而諮請且沈冥之相以
理括之本曾持觀不可以語也
並頗感通記問天人吉益聊成部多
昔石佛者何代時像從地踊出答曰

蜀都元基青城山上今之成都大海
之地昔迦葉佛時有人於西耳河造
之擬多寶佛全身相也在西耳河鷲
山寺有成都人往彼興易請像將還
至今多寶寺處為海神踊船所沒初取
像人見海神子岸上游謂是山之遂
即殺之因亦神瞋覆沒人像俱溺同
在一船其多寶舊在鷲頭山寺古基尚
在仍有一塔常有光明今向彼土道
由郎州過大小不算三千餘里方達
西耳河河大闊或百里或五百里中
有山洲亦有古寺經像尚存無僧住經
同此文時聞鍾聲百姓殷實每年二
時供養古塔塔如戒壇三重石砌上
有覆釜其數極多彼土諸人但言
神冢每發光明人以蔬食祭之求其
福祚也其地西北去嶲州二千餘里
關去天竺非遠往往有至彼者云自下
至晉時有僧於此地見土墳隨出隨除
終不可平後自掘開深掘其余乃深掘
丈餘獲像及人骨在船其髏骨肘脛
悉皆麁大數倍過於今人即迦葉佛
時閻浮人壽二萬歲時人也今時劫

鍰今後人小國其帝[illegible]不可[illegible]也初
[illegible]時[illegible]字[illegible]雜[illegible]子[illegible]今人拾
[illegible]方便須[illegible]周[illegible]隨到隨建
[illegible]有[illegible]之[illegible]今任[illegible]出而
近而不測其根源見其花果有多貢
字因[illegible]名為文多多寺文聞多有
字是其翻書出於[illegible]奉之[illegible]何也
葉佛時已有神洲書耶答云[illegible]奉勤
業書世乃近代達承神書之興[illegible]
古佛之世見今南洲四國子有餘卵
雅[illegible]聞之五百有餘國文字言音
同今[illegible]國但以[illegible]路[illegible]
異重[illegible]律故使此方[illegible]不
足怪也師不聞乎梁武大[illegible]之
大博也周顯字源[illegible]之[illegible]
存云有關春申君[illegible]是
[illegible]字於春中是[illegible]二國[illegible]文
則非於今之日也此國之[illegible]尚
有[illegible]知[illegible]之事[illegible]其
可見一斑闡見也
又聞今西域西國[illegible]六
是梵唄之[illegible]書[illegible]時
已有合六[illegible]

觀鳥過乎非佛神也其名賢之待也
生乎知其源或黃帝之臣或云者
帝王也爲過之書時變一名不分絕
有無益之言不勞述也
又有天人姓陳名暢來謁禪師云
弟子是周穆王時生在初天本是迦
葉佛時天爲通化故周時所問
高四丈者本造佛教法第三
會說法度人至穆王時又承因道來
化穆王從之卽列子所謂化人者是
也化人示穆王高四臺是迦葉佛說
法處因造三會道場至秦穆公時扶
風獲一石佛穆公不識弃馬坊中穢
汙此像護像神嗔公遂致疾公又夢
游上帝被責覺已問侍臣由余便
答公曰聞周穆王時有化人來至云
是佛神穆王信之於終南山築中天
臺高千餘尺基址見存又於雲臺
造神廟名三會道場公今所患者非
佛爲之耶公聞大怖語由余曰吾近
獲一石人衣冠非今所製棄之馬坊
將非此是佛神耶由余聞往視之對
曰此是佛神也公取像澡浴安淨

處像遂放光公又怖謂神眞也寧三
非以祭之諸善神等寺遠處公又
大怖以問由人金答曰但聞佛神力將示
進酒肉多重物命殺一子所有供
養燒香而已所可祭祀餅華之屬公
大悅發造佛像絕於之人又問由余
答曰昔穆王造寺之側應有三並遂
於高四王寺南村內得一老人姓王名
安年百八十自云曾於三會道場見人
造之見今年老無力能作所往村北
有兄弟四人曾於道場內爲諸並執
作請造共造像言作之成一銅像相
好圓備公悅大喜奉之彼人得財並
造功德秦土書上造重閣高二百尺
時人號之高四寺或曰高四樓其人
姓高大者名四或曰兄弟四人同並
故也或取大兄名以目之故高四之名
至今稱也
又問目連舍利弗佛在已終如何重
見答曰同名異人此目連非大目連
也唐守文周時文殊師利化爲覺僧
來游此土云欲禮拜迦葉佛說法處
並往文殊所往之處名清涼山編問

道俗無[illegible]有知者時有猛[illegible]法師年始
十八反問梵僧何因知有三聖餘迹
答曰在秦都城南二十里有蒼頡造
書臺即其地也又云在沙河南五十
里青山北四十里即其處也
又問沙河青山是何語答曰渭水終
南山也此僧便從渭水直南而步造
到高四便云此是古佛說法處也于
時智猛法師隨往禮拜不久失梵僧
所在智猛長大具為太常韋卿說之
請其臺處修本置寺遂奏聞主名三
會寺至隋大業廢入大寺因被廢毀
配入菩提今京城東市西平康坊南
門東菩提寺西堂佛首即是三會寺
佛釋迦如來度大迦葉後十二年中
來至此臺其下見有迦葉佛舍利周
穆王時大夏佛告彼土見有古塔可
返禮事王問何方佛答在鄗京之東
南也西天竺國是有別傳去歲長年
是師子國僧年九十九夏是三果阿
那含人聞斯勝迹躬至禮拜又請奉
欲往北代清涼山文殊師利菩薩坐
處

皇帝聞喜勅給驛馬內使及弟子官
侍二十餘人在處供給諸官人弟子
等並乘官馬唯長年一人步行已來
精誠苦行不乘雜畜既到代州清涼
山頂躬行膝步而上至中臺佛堂即
是文殊廟堂從下至上可行三千餘
里山石動利入肉到骨無血乳出至于
七日五體投地布面在土不起不食
七日滿已忽起踊躍指揮四方上下
空界具見文殊師利菩薩聖僧羅漢
從者道俗數十人有見不見復有一
蟒蛇身數里從地而來直向長年長
年見喜衛師腳過變為僧形諸人怕
懼皆悉四散唯長年一人心不驚動
種種靈應不可具述所請遂願還返
京都今現化度要置或講內受戒或
巡遊諸山
律師問天人曰自昔相傳文殊在清
涼山領五百仙人說法經中明文殊
是久住娑婆世界菩薩娑婆則大千
總號何偏在此方答曰文殊是諸佛
之元師隨緣利見應變不同大士大
功非人境界不勞評泊但知仰信多

在清涼山五臺之中今屬代州西
見有五臺縣清涼府
皇唐已來有僧名解脫在臺[illegible]
三十餘年身肉不壞如入滅盡定
復有一尼亦入定不動各經多年靈
迹伽藍菩薩聖僧仙人仙華屢屢入
見矣在別篇豈得不信
又問今五臺山中臺之東南三十里
見有大孚靈鷲寺兩堂隔澗猶存南
有華園可二頃許四時發采色類不
同四周樹圍人移華栽別處種植皆
悉不生唯在園內方得久榮人究年
月莫知來由或云漢明所立或云魏
孝文帝所植古老相傳互說不同如
何爲言二說俱是二帝所作昔周穆
王之時已有佛法此山靈異文殊所居
周穆於中造寺供養及阿育王亦依
置塔漢明之初摩騰奏向聞漢天眼
亦見有塔請帝立寺山形像似靈
鷲名曰大孚孚者信也由帝深信佛法立
寺勸人元魏孝文北臺不遠帝來禮謁
見人馬行迹石上分明其中[illegible]可驗豈
唯五臺獨驗今終南山太白太華五

岳名山皆有聖人爲住持佛法令法
久住有人設供感引徵應事在別錄
不繁此述也
又聞今衡州西香爐木鼎山聖像出行
代遣再令六道業佛時有羽衛菩薩
見此山人不信業報必殺害爲事于時
往觀有數萬家無量佛法菩薩救
之爲六伽藍大見六王寺造像身初
成以菩薩神力能令如真佛不異游
步說法教化諸人雖然此道猶故不
信于時菩薩示行佛要隻手大石可
益衆落於下云壓之菩薩摸成勸化諸
人便發迴心信教奉佛所有殺具變
成蓮華隨有街巷華如種植瑞像方
顯神力並權又勸諸清信士大令造七
寺尚地一百四里東西八十里鼎山
亘谷奧處但坊佛殿等並經十三年
方得成就同時出家者有三萬人在
七寺住經三百年後諸人等觀業力
大者所造惡業業輕受不入地獄前
所害者在惡趣中又發惡願彼等我
者及未成聖我當生之善不如雷電
善便盡我等一身共士大人等寺

金大德聚源一時今蒐錄一得遺文分
大本源海於之無一得有時彼山神
寺未滅前北求此像在空中寺破
以後下內石室安置供養年月既久
石室滅生倒隆何師禮山迎示像
出其蓮刻者前身元是利宿善蓮身
首剝風雨落別篇
問云奈龍去務後人僧羅什將來有
言此論所得數何處答曰此非羅
什所得乃來義式林南總之吉
佛滅後三百年中北天竺大阿羅漢
優波瀨那以神力始三百年中
製大石山安置佛滅後七至十凡有
五重高三百餘人請彌勒菩薩指揮
作檀像之安樂師傳三百餘尺聖
遠記云高八丈足趺八尺齋日常
放光明其初作時羅漢將工人上天
三往方成第二年頭指檀第三金第
四光第五銅像凡夫今見此在下重上
四重閣石室像猶見人藏所第六百年
有佛奈羅因緣生已毋云往秋間
因念母重恩從山重中取小檀像令
孫供養母終生塢別出家住新興寺

複得三果宋孝武征扶南獲此像來
都亦是羅漢神力冊今現在時往釋
淨天台西方諸與普法感日無講者
再往西方有傳五卷略述此像何忽
云羅什法師肯負而來耶
宣師因問什師一代所翻之經入多
偏樂受持轉感何耶答曰其人聰明
善解大乘以下諸人同時翻譯者並
後人一代之寶也絕後光前仰之所
不及故其所譯以悟達為先得佛遺
寄之意也
又問俗中常論被秦姚興抑破重戒
云何得佛意耶答曰此非悠悠凡所
量度何須評論什師德行位在三賢
所在通化刪繁補闕隨機而作故大論
一部十分略九自餘經論例此可知
祥感應歷代彌新深合至理至今誦
習又案文殊指授令其刪定特異常
倫豈以別室見譏頓亡玄致者也
又問邠州顯際寺山出石像者何代
所造答曰像是秦穆公所造像元出
處是周穆王造寺處也佛去世後育
王第四女造又造像塔於此供養于

睹此寺有[illegible]一二三果人[illegible]住中[illegible]峯相由
余嘗所峯敬往者迦葉佛時亦於此
立寺是彼沙彌願際造也仍將本名
以願寺額
又問今王華宮南檀臺山上有甎塔
面別四十步下層極壯四面石龕傍
有碑甎又有三十餘瓮甎古老莫知
何代然每聞鍾聲答曰此穆王寺也
名曰靈山至靑王時勅山神於此造
塔西晉末亂五胡控權劉曜京都長
安數夢此山佛現在甎塔中坐語曜
曰汝少飲酒莫耽色欲黜去邪佞進
用忠良曜不能從後於洛陽酒醉落
馬爲石勒所擒初曜因夢所悟令人
尋山訪之遂見此像坐小甎塔與夢
符同便毀小塔更造大者高一十九
級幷造寺宇極存壯麗寺名法燈度
三百僧住之曜沒趙後寺有四十三
人修得三果山神於今塔後又造一
寺供三果僧神往太白採取芝草供
養聖僧皆獲延齡寺今現在凡人不
見所聞鍾聲即是寺鍾也其塔本基
雖國劉曜仍是穆王立寺之處也又

是迦葉如來之寺也至今[illegible]
之主華兆彌荊州山上常見辟塵來
集在所登去迷來有人異之兩處集
熟擬深一丈復二石像長一丈許現今
供養
又問荊州前大明寺栴檀像者云是
優塡王所造依傳從彼摸來指至梁
朝今京師備有何者是本答曰大明
是其本像梁高祖崩像來荊渚至元
帝承聖三年周平梁後收入國者皆
令此周其精像者有僧珍師藏房內
多多時物跡道俗人像造得信至隋
開皇九年文祖遣使人柳顧言往迎
寺僧又求像令像剌變更兩是邪人像
之人別有摸將來者當時訪匠得
一本婆羅門僧名真達爲造即今西京
大興善寺像是也亦甚靈異本像在
荊州僧以漆布縵之相好不及舊者
[illegible]大明本是古
佛住處靈像不肯北迷故也近有長
沙義法師天人冥贊遂悟開發剝除
漆布真容重顯大動信心披觀靈儀
全摸舊所作本鍛神標光趺然異於常

彫刻平非人工所成與善像身一二 [illegible]
尊本
又聞淸州相思寺側多有古迹爰銘
勒之不識其緣此事云何答曰此迹
業佛時有山神娃羅名子明曰人也
昔是持戒比丘生惜破戒者發善惡
願令我死後作大惡鬼破戒人因
願受身作此山神多有眷屬所王土
地東西五千餘里南北二千餘里年
噉萬人以上此神本曾爲迦葉佛兄
後爲弟子彼佛憐愍故來教化種種
神變然始調伏與受五戒留識宿命
因不噉人恐後忘故佛留迹育王
於上起塔在山頂神便藏於石中塔
是白王所作其神現在並非一寺塔
育王所立見付囑儀
又聞南海循州北山興寧縣界靈龕
寺多有靈迹此乃文殊聖者弟子爲
此山神多造惡業文殊愍之便來教
化遂識宿命請爲留迹我當禮事得
離諸惡文殊爲現今者是也赭首親
三年山神命終生兜率天別有一鬼
來居此地即舊神親家也大造諸惡

生天宮神講之下請文殊爲現小迹
以化後神又從正法後今此土大小迹
現其靈有由焉見付囑像
又問益州北山之石佛常有光明此
像出來久近耶答曰此像迦葉佛釋
迦佛二時俱有後周趙王第子造
迦葉佛像
又問渭南終南二山有佛面山大佛
祠者答曰此事同於前南山廓又天
藏是迦葉佛自手所造之藏也今現
有十二緣覺及合內作
又問此土常傳有佛是殷時周昭華
手等是互說不同如何取定答曰皆有
所以弟子夏桀時生天具見佛之垂
化且佛有三身法報二身則非凡見
並化登地以上乃有化身被該三千
百億釋迦隨人所感前後不定或在
殷末或在魯莊俱在大千之中前後
感傳一化感見隨機前後何定若據
法報常自湛然不足諍也
又問漢地所見諸瑞像多傳育王第
四女所造其事亞幽冥難得其實此
事云何答曰此言不虛爲育王第四女

厥貌非研久而未出常根其醜乃圓 道亨
佛形相遷如自身成已發願佛之相
好挺異於人如何同我之形儀也以
此苦邀彌經年月後感佛現忽異本
形又具問之述其所願今此山主華
荊州長沙楊都高悝及京城崇敬寺
像並是育王第四女造或有書其光
趺依梵本書漢人讀者字識其文育
王因將此像令諸鬼神隨緣所感流
傳關悟今觀像面莫匪安形其崇敬
寺地本是戰場西晉將末有五胡大
起兵戈相殺此地特多地下人骨今
掘猶得所殺無辜殘害酷濫故諸鬼
神攀以鎮之令諸冤魂得生善念周
朝滅法神亦徙之隋祖載隆佛運重
起

又問幽冥所感俗中常有神去形朽
如何重來或經七日多日如生不異
答曰人禀七識識各有神心識為主
主雖前去餘神守護不足怪也如五
戒中一戒五神五戒便有二十五神
一戒破五神去餘者仍在如大僧受
戒戒有二百五十神亦戒戒之中咸

得二百五十防衛比丘若毀一重戒

法苑林第十四 第四十五張 趙

但二百五十神去餘者常隨

法苑珠林卷第十四

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造